Экземпляр библиотеки имени В. И. Ленина

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Ленина—Сталина будь готов!

Цена номера 3 коп.

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН
ЦК и МК ВЛКСМ

14 февраля 1937 г., воскресенье
№ 22 (1840)

СПИСЫВАТЬ—НЕДОСТОЙНО СОВЕТСКОГО ШКОЛЬНИКА

(Обсуждаем заметку «А вы какого мнения?»)

НУЖНЫ ЗНАНИЯ

Ярославская и Кедровская, написавшие заметку «А вы какого мнения?» (смотри «Пионерскую правду» от 2 февраля), забывают, что они должны учиться для того, чтобы получить глубокие знания на всю жизнь. Из их слов видно, что они гонятся только за отметкой.

Мне непонятно, почему никто из ребят 7-го класса не высказался по поводу этой заметки. Не потому ли, что они такого же мнения, но не решаются поддержать его открыто?

ТОЛЯ ДРУЖИНИН.

Москва, 188-я школа.

НЕ СОВЕТУЕМ СПИСЫВАТЬ

В нашем классе тоже держались того мнения, что списывание помогает получить хорошую отметку. Бывало, один-двое выполнят задание, а все остальные спишут. Но учителя стали требовать об'яснения написанного в тетради, а мы об'яснить ничего не могли и всякий раз вполне заслуженно получали «плохо».

Теперь мы уже не списываем, а выполняем домашние задания самостоятельно. И что же? Отметки от этого не ухудшились, а улучшились! Мы и другим ребятам не советуем списывать.

КОЛЯ ЕГОРОВ.

Москва, 29-я школа.

ДВА ПРИМЕРА

(Письмо учительницы)

Споры по поводу того, можно или нельзя списывать с чужих тетрадей, подсказывать и передавать шпаргалки, всколыхнули не только школьников, но и нас, учителей.

Конечно, я не одобряю любителей списывания, подсказывания и шпаргалок,—это плохие ученики.

В 8-м классе нашей школы учатся Н. и Г. Второй из них—большой лентяй, неусидчив, заниматься не хочет. Первый много читает, развит, любит литературу, физкультуру, математику, любит подолгу возиться с электричеством и радио. Уроки тот и другой готовят вместе. Приходят всегда в школу с решенными задачами, с готовыми конспектами.

Но вот Г. вызван к доске.

— Вы решили задачу?—спрашивает учитель.

— Да.

— Об'ясните.

Г. путается, сбивается и ничего об'яснить не может.

Вот передо мной лежит аккуратная тетрадь ученицы 8-го класса П. Мы, учителя, часто любуемся этой тетрадкой и ставим ее в пример. Домашние задания у П. всегда выполнены.

На днях ее вызвали к доске и дали несложную задачу. П. вспыхнула, чуть-чуть растерялась, быстро нашлась. Она, оказывается, обладает удивительным свойством схватывать на лету самый тихий шопот.

Но таких учеников, как Г. и П., у нас — меньшинство. В нашей школе больше таких ребят, которые искренно стремятся к знаниям.

Я хочу вам рассказать о Соне Белоконь. Скромная, она вначале вызывала подозрение у учителя тем, что всегда молчала. Педагог несколько раз смотрел в ее сторону и наконец спросил. Соня встала, подумала и начала отвечать, да так, что ребята заслушались.

На днях Соня замечательно рассказала «Песнь о вещем Олеге». Она же увлекательно рассказывала биографию и творческий путь А. С. Пушкина. А сколько поработала Соня для этого! И газеты, и журналы, и полное собрание сочинений Александра Сергеевича были использованы при этом.

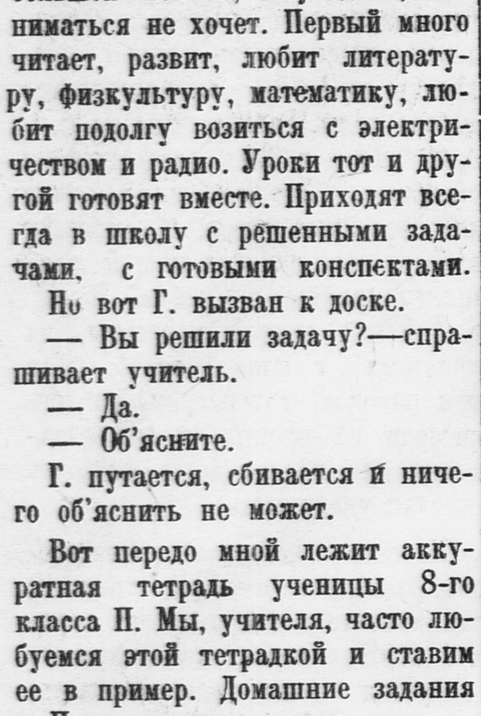
Соня хорошо учится потому, что не полагается на списывание, на подсказки и шпаргалки. Только усидчивость, только труд, только любовь к наукам делают ее первой ученицей.

Ираида Дмитриевна ВОЛКОВА.

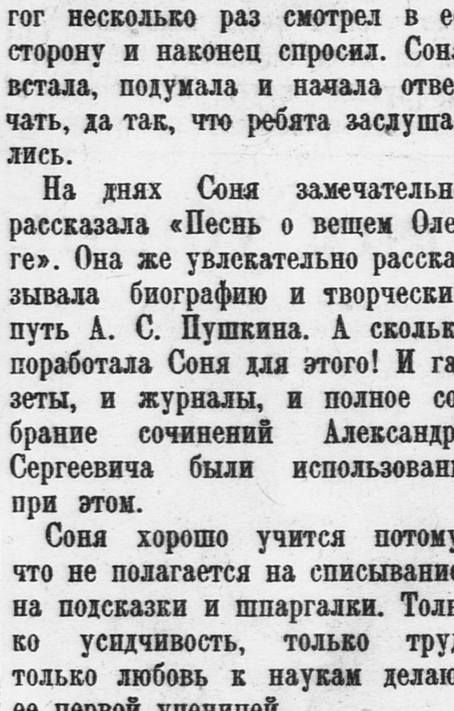
Днепропетровск,
35-я средняя школа.

ЛЮБИТЕЛИ СПИСАТЬ...

Рис. Ю. УЗБЯКОВА



Мечта лодыря. «Самосписывающее» перо.



— Радиостанция моего имени всегда выручит!

Каждый выходной день на катке на Чистых прудах соревнуются хоккейные команды школьников Куйбышевского района столицы. На снимке: один из острых моментов игры.
Фото Л. ПЕТРОВА

ПУСТЬ К 20-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ НА ГРУДИ КАЖДОГО ПИОНЕРА И ПИОНЕРКИ СИЯЮТ ТРИ ОБОРОННЫХ ЗНАЧКА

ПОКА ОТРЯД РАСКАЧИВАЛСЯ...

Одним странным событием отряд был повергнут в глубокое смятение.

Случилось вот что. Ира Курдюкова, спускаясь по школьной лестнице, вдруг оступилась, упала и вывихнула себе руку. Заплаканную, ее привели ребята в класс и стали успокаивать.

— Ну, это заживет!—сказали некоторые.

А какое там заживет, когда всем видно, что рука у Иры вывихнута, и надо сперва сустав вправить. Однако никто не знал, как это сделать. Все стояли в смятении.

Неизвестно, чем бы вся эта история кончилась, если бы не поспел врач.

— Да, — задумчиво сказала Ева Яковлева, председатель совета отряда.—Санитары мы неважные. Это факт. Ну, а что если бы было хуже? Что если бы разорвалась над нами газовая бомба... Что тогда?

— Я перестал бы дышать,—сказал один пионер.

— Что вы, ребята!—возразила Маня Строкова.—Как же это не дышать? Еще помрешь... Уж лучше под подушку.

При этих словах, говорят, тихонько приоткрылась дверь, и в коридоре кто-то прыснул от смеха. Кто бы это мог быть? Скорее всего это был Вова Соловьев.

Обычно Вова неохотно оставался на сборы отряда.

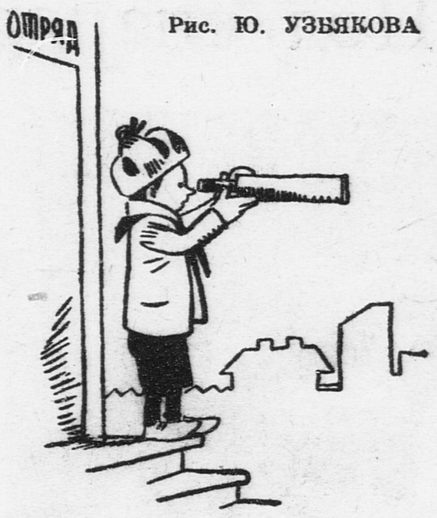
— Ну чего мы будем делать?—говорил он Еве Яковлевой. — Опять что-нибудь прорабатывать?

Иногда этот Вова намекал Еве, что хорошо бы заняться сдачей норм на оборонные значки и совсем неплохо было бы устроить один раз воздушную тревогу и посмотреть, что стали бы делать при этом ребята.

Но в ответ Вова ничего вразумительного не услышал. И он старался как можно скорее улизнуть со сбора домой.

РАЗМЫШЛЕНИЯ У ПАРАДНОГО ПОД'ЕЗДА

Рис. Ю. УЗБЯКОВА



— Куда бы пойти сдать нормы «БГТО»?!

Так было и в этот день. Только к концу сбора Вова оживился. Он предложил трем своим приятелям — побывать у него дома. Предложение это приятели не отвергли. Пошли. И всем, что увидели и услышали они спустя четверть часа, были немало огорошены.

Там, в красном уголке двора, куда привел Вова своих приятелей, было уже много ребят. Скоро должны были начаться занятия кружка по противовоздушной химической обороне. А пока Вова по-хозяйски показывал приятелям пробирки с жидкостями, рассказывал об их свойствах.

Вова еле удержался от смеха, когда один из приятелей попытался надеть на себя противогаз. Он надевал его ровно 8 минут.

— За восемь минут,—иронически заметил Вова,—можно самого норовистого коня оседлать.

Вова взял противогаз, и не успели приятели моргнуть, как он уже его надел...

Особенно заинтересовался этим Сережа Воробьев. Он до всего дотрагивался, все разглядывал. На прощанье, однако, заметил, что из винтовки стрелять тоже интересно.

Спустя некоторое время на перемене пионеры с некоторым недоумением поглядывали на Вову Соловьева и Сережу Воробьева. У Вовы на груди они заметили значок «ПВХО», а у Сережи—значок «Юный ворошиловский стрелок».

— Откуда они достали значки?—недоумевали ребята. — Ведь в отряде-то нет ни одного оборонного кружка!

И только трое приятелей Вовы Соловьева смотрели на значки без удивления. Они смотрели на них с завистью. Ведь за ними скрывалось столько интересных занятий! Они уже видели Сережу, лежащим в тире «на линии огня» и подводящим мушку винтовки под черное яблочко мишени. Они представляли, как Вова по запаху и подозрительным пятнам на земле обнаруживает зараженный газами участок земли и с помощью флажков сообщает об этом на участок ПВХО, требуя прислать команду дегазаторов.

Интересной представлялась им жизнь Вовы и Сережи. И им искренно захотелось, чтобы все это было и в отряде, чтобы и отряд занялся сдачей норм на оборонные значки.

Е. ДОЧКАЛ.

Москва, 168-я школа,
6-й класс «Б».

За два дня

ФАШИСТЫ БОЯТСЯ СУДА НАД ТЕЛЬМАНОМ

Еще недавно фашистские власти официально сообщали журналистам, что скоро они проведут грандиозный процесс против Тельмана, «для того, чтобы показать всему миру ту опасность, от которой Адольф Гитлер спас немецкий народ».

А теперь венская газета «Телеграф» пишет, что так называемый «народный суд» отказался от проведения процесса против Тельмана. Это означает, что Тельман будет оставлен в тюрьме без какого бы то ни было судебного решения.

Очевидно, фашистские судьи боятся судить Тельмана. Как никак, а судить Тельмана пришлось бы открыто, и на суде выявились бы все гнусности теперешних хозяев Германии: террор, издевательства, подавление воли народа.

НА ФРОНТЕ ПОД МАДРИДОМ

Последние дни мятежники всеми силами стараются обойти столицу с юга, занять дорогу, связывающую Мадрид с Валенсией (из Валенсии в Мадрид доставляют продовольствие и военное снаряжение), и, таким образом, стянуть вокруг Мадрида кольцо блокады.

В районе реки Харама идут ожесточенные бои. Правительственным войскам удалось оттеснить мятежников к западу от реки, все же валенсийская дорога находится под обстрелом артиллерии мятежников.

Чтобы отвлечь внимание республиканских войск от валенсийской дороги, мятежники предприняли ряд атак в Университетском городке, но республиканские войска отбили атаки, перешли в контратаку и выбили мятежников из сильно укрепленных позиций первой линии.

Дворец открыт

Праздник ребят города Ленина

К Фонтанке проходят группы пионеров. Из автомобилей выходят почетные гости. Здесь рабочие-стахановцы, строившие Дворец, члены Комитета содействия строительству — академики, профессора, директоры заводов, скульпторы, пионерские профсоюзные работники. Сегодня они передают Дворец его хозяевам — пионерам.

Пионеры расходятся по комнатам, разглядывают скульптуры и картины. В руках у них «Пионерская правда» от 12 февраля. Ее доставили из Москвы в Ленинград на самолете.

Момент открытия приближается. За столом президиума — товарищи Шестаков, Вайшля, Соболев, Смородин, Алексеев.

На праздник прибыли старые большевики — товарищи Ярославский и Семашко, заведующий отделом пионеров ЦК ВЛКСМ товарищ Мускин, пришла любимица ленинградских пионеров — народная артистка СССР Корчагина-Александровская.

Секретарь ленинградского горкома партии тов. Шестаков, секретарь обкома комсомола товарищ Вайшля, профессор-полярник Самойлович, писатель Маршак выступали с приветствиями. Директор дома товарищ Штейнварг рассказал о ближайших задачах Дворца.

От имени ребят на поздравления ответил пионер Зюбков. Он передал руководителю ленинградских большевиков товарищу Жданову пионерское спасибо за прекрасный Дворец.

До 8 часов вечера устремлялись во Дворец потоки ребят. Шли, чтобы осмотреть этот замечательный Дворец и решить, чем в нем завтра заняться.

Г. ИВАННИКОВ, С. ЗГУТ.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

❋ **ФАРИХ У ОМСКИХ РЕБЯТ.** Летчик Фарих, совершающий грандиозный арктический перелет Москва—Уэллен—Москва, 12 февраля, в 12 часов дня, прилетел в Омск. Вечером Фарих посетил Областной дом пионеров. Ребята восторженно приветствовали летчика. Вчера, в 11 час. 30 мин. по местному времени, товарищ Фарих вылетел из Омска, взяв курс на Новосибирск.

❋ **В ЗИМНЕМ САДУ** Харьковского дворца пионеров открылась пушкинская выставка. Здесь много работ юных художников.

ЛАРГО КАБАЛЬЕРО отвечает пионеру Саше Федорову

Полтора месяца назад я написал письмо председателю Совета министров и военному министру Испанской республики Ларго Кабальеро.

В письме я передал от себя и от моих товарищей пионерский привет бойцам народной армии и лично Ларго Кабальеро.

7 февраля я получил ответ на мое письмо. Это большая радость не только для меня, но и для всех моих товарищей. В такой трудный момент Ларго Кабальеро нашел время ответить мне и даже прислал свою фотокарточку с автографом. Я поспешил отнести это письмо в «Пионерскую правду». Пусть о нем узнают все ребята Союза.

А. ФЕДОРОВ.

Москва, 173-я школа.

★

Председатель совета министров и военный министр Франсиско Ларго Кабальеро— А. Федорову

Уважаемый товарищ!

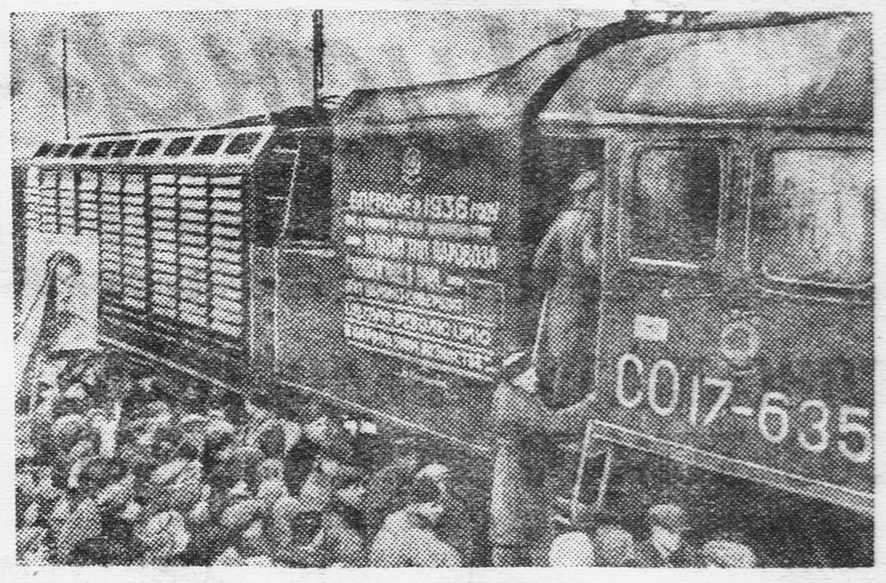
Я получил дружеский привет, который ты мне посылаешь от своего имени и от имени еще нескольких товарищей. Скажи советским детям, что дети испанских трудящихся отдают себе отчет в том, в какое историческое время они живут, и в тех жертвах, которые приносят их отцы для того, чтобы освободить нашу страну от когтей фашизма.

Очень охотно посылаю тебе портрет, который ты у меня просишь. Твой портрет я получил и храню его как доказательство твоего сочувствия делу испанской свободы.

Дружески тебя приветствую.

ФРАНСИСКО ЛАРГО КАБАЛЬЕРО.

Валенсия, 5 января 1937 года.



Встреча паровоза с тендером-конденсатором на станции Лосиноостровская. Фото А. МОРОЗОВА

МОСКВА—ВЛАДИВОСТОК—МОСКВА

ПАРОВОЗ «СО» 17-635 ПРИБЫЛ В СТОЛИЦУ

Вчера, ровно в 11 часов 30 минут дня, к платформе подмосковной станции Лосиноостровская подошел паровоз «СО» 17-635.

Встретить его пришли делегации рабочих Северной железной дороги, командиры транспорта и учащиеся лосиноостровских школ.

Прибывший паровоз был необычный. Вместо угольного тендера к нему прицеплен вагон, обшивка которого сделана из ребристых металлических пластинок.

Приветственными возгласами и криками «ура» встретили собравшиеся спустившегося с паровоза человека с орденом Ленина на груди. Это был известный машинист Валентин Макаров.

Он поднялся на трибуну и сказал:

— 9 декабря прошлого года паровоз «СО» 17-635 с тендером-конденсатором вышел с товарным составом с этой же самой станции. Наш любимый железный нарком Лазарь Моисеевич Каганович поручил нам провести его по маршруту Москва—Владивосток—Москва.

Это задание мы выполнили. В сильные морозы, в пургу и снежные заносы наш паровоз прошел 21 тысячу километров. Он дважды пересек страну: от Москвы до Тихого океана и обратно.

★

«...Этот паровоз совершит целую революцию в паровозном хозяйстве».

Так определил значение паровоза с конденсацией пара народный комиссар путей сообщения СССР товарищ Л. М. Каганович.

Паровоз с конденсацией пара от обычного паровоза отличается тем, что в нем отработанный пар не выбрасывается в воздух, а конденсируется, то есть превращается в воду, которая опять поступает в котел паровоза. Вода на этом паровозе совершает замкнутый круг. Установка, в которой происходит превращение пара в воду, называется конденсатором, помещается она на тендере (тендер — прицепляемый к паровозу специальный вагон для перевозки воды и угля). Поэтому паровоз с конденсацией пара называют иначе паровозом с тендером-конденсатором.

Паровоз с тендером-конденсатором по сравнению с обычными паровозами имеет огромные преимущества. Обычный паровоз набирает воду через каждые 50—60 километров, а паровоз с тендером-конденсатором может проходить до 1.000 километров без набора воды. Расход воды на нем, примерно, в 20 раз меньше обычного. Это особенно важно для железных дорог, проходящих в безводных районах нашей страны (например, в Средней Азии), в районах вечной мерзлоты, на участках с плохой водой. Так как паровозу с тендером-конденсатором не нужны частые остановки для набора воды, скорость поездов увеличится.

Паровоз с тендером-конденсатором расходует меньше топлива, так как его котел питается горячей водой, котел этого паровоза требуется реже ремонтировать, чем котлы обычных паровозов.

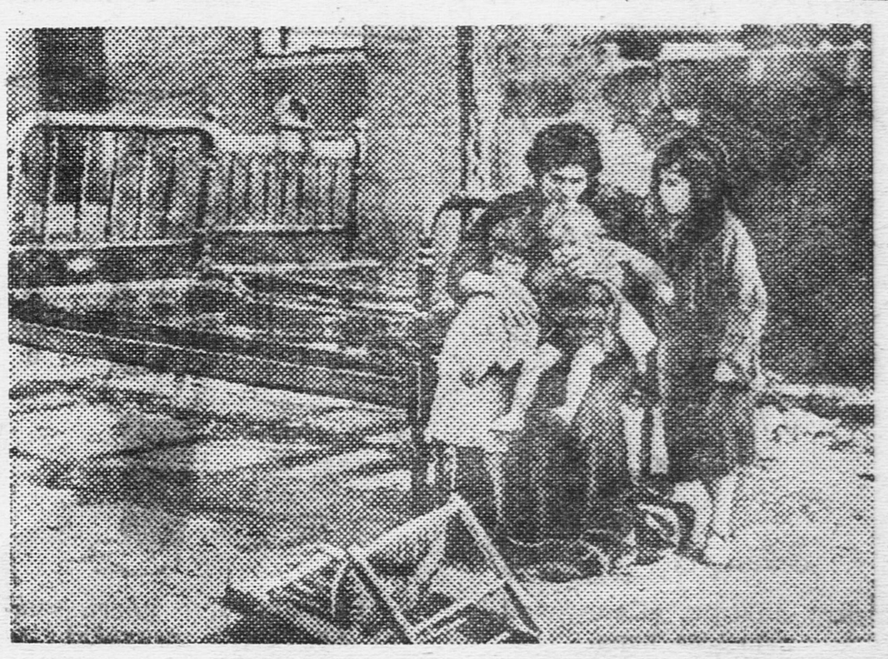
Рейс Москва—Владивосток—Москва, проведенный в труднейших зимних условиях, блестяще подтвердил эти достоинства паровоза с тендером-конденсатором.

Под снарядами фашистских убийц

Фашистские изверги, осаждающие Мадрид, не щадят ни женщин, ни детей.

На снимке, вверху, справа, вы видите двух девочек, спрятавшихся в подвале разрушенного дома. С ненавистью следят они за самолетами фашистов. Правительство старается эвакуировать из города женщин и детей. Вверху, слева: девочка сидит в ожидании эвакуации. В туннелях метро устроены убежища. В тревожные ночи здесь спасаются сотни ребят. Вот они спят вповалку, утомленные, исстрадавшиеся. (Снимок внизу, слева).

Сестра выносит из разрушенного дома оставшихся в живых младших братишку и сестренку. Мать со своими детьми в горе сидит у разрушенного пепелища—это обычные картины Мадрида сегодняшнего дня.



Мы любим творения Пушкина

Мы любим Пушкина за то, что его строки так часто отвечают нашим переживаниям. Его произведения наполнены глубокими и четкими мыслями, которые выражены простыми и понятными словами. Слова Пушкина—единственные, самые точные, самые яркие. Например, в «Евгении Онегине» гусь «ступает **бережно** на лед» — ведь другого слова сюда не поставишь!

Пушкин умел зло смеяться над своими врагами! Так о критике Измайлове Пушкин писал в эпиграмме:

«Он по когтям узнал меня в минуту, я по ушам узнал его как раз».

А как остроумно высмеивал он графа Воронцова:

«Полу-герой, полу-невежда,
К тому ж еще полу-подлец,
Но тут однако ж есть надежда,
Что полный будет наконец».

За эту остроту, за смех мы тоже любим Пушкина.

Мы любим его драматические произведения и прозу. У пушкинских героев очень сильные чувства, очень сильные переживания. Его герои: Земфира, Мазепа, братья-разбойники, Дубровский— сильные, решительные люди. Поэтому переживания их — это настоящие, яркие, глубокие человеческие переживания.

У стихов Пушкина бодрый ритм. Какой прекрасный ритм, например, в стихотворении «Прозерпина»:

«Плещут волны Флегетона,
Своды Тартара дрожат:
Кони бледного Плутона
Быстро к нимфам Пелиона
Из Аида бога мчат».

Ведь становится легко и весело, когда читаешь такие стихи! Как же не любить этого певца свободы, радости и счастья!

Деткоры **ГРАНДОВ,**
КАЖДАН.

Москва.

На днях в здании Исторического музея открывается Всесоюзная пушкинская выставка. На снимке—бюст А. С. ПУШКИНА (юношеские годы) работы скульптора В. ШТЕЙН.

В имении Ганнибалов

Прошлым летом я жил в деревне Кобрине, в 55 километрах от Ленинграда, по Варшавской железной дороге.

Здесь находилась усадьба предков Александра Сергеевича — Ганнибалов.

В своей «Родословной Пушкиных и Ганнибалов» поэт пишет, что императрица Елизавета пожаловала прадеду Пушкина несколько деревень в Псковской и Петербургской губерниях, в частности Кобрино, Суйду и другие.

Из деревни Суйды (или из Кобрина) произошла, по преданию, Арина Родионовна — няня Пушкина.

В Кобрине доживал свои дни Иван Петрович Ганнибал — дед поэта.

Эта деревня находится близ города Красногвардейска, между станцией Суйдой и платформой Карташевской.

Около Кобрина расположен дом, в котором теперь помещается школа. По указанию местных жителей, этот дом входил в усадьбу Ганнибалов.

Дом и служебные пристройки стоят на высоком холме, вдоль берега речки Кобринки.

В усадьбе был пожар, но в конце прошлого столетия она была восстановлена по материалам пушкинского дома.

Дом старый, деревянный, окружен красивой живой изгородью из акаций. Аллея акаций, похожая на крытый коридор, выводит в небольшой запущенный еловый парк. Здесь сохранились остатки дорожек.

Через парк протекает речка Кобринка, которая в конце парка перегорожена старинной каменной плотиной и разливается в живописный пруд.

Вокруг парка — красивые поля. Вдали, среди ветвей акации, видна застекленная беседка.

Извилистая дорожка то поднимается на холм, то спускается к реке. Деревья, склоненные над рекой, отражаются в воде.

Когда я стоял на берегу реки, мне казалось, что я вижу поэта, гуляющего по берегу, любующегося закатом. Мне в голову все время приходили замечательные описания природы из пушкинских стихов.

Очень жаль, что бывшее имение Ганнибалов находится в таком запущенном состоянии. Здесь можно было бы устроить очень интересный музей-заповедник.

МИТЯ ГОРОХОВ.

Москва,
85-я школа.

ПОРТРЕТ ВОЖАТОЙ

Я живу в Славгороде и учусь в школе имени Крупской, в 4-м классе «А». Я пионер, мне одиннадцать лет. Когда прочитал в «Пионерской правде» про Клуб юных фотолюбителей, то задумал научиться фотографировать. Папа купил мне аппарат. Я начал снимать.

Посылаю в клуб портрет — это я снял свою вожатую З. Теньзину.

БОРЯ МАЗО.

ЧЕЙ ФОТОАЛЬБОМ БУДЕТ ЛУЧШЕ?

Наш фотокружок при областной ДТС города Иошкар-Ола Марийской автономной области готовит альбом по истории своего города.

Ребята разделились на две группы. Каждая группа делает фотоальбом отдельно. Мы соревнуемся между собой — чей фотоальбом будет лучше.

Сам я занимаюсь, кроме того, постройкой самодельных фотоаппаратов. Сделал «лейку» и переделал ящечный аппарат 6×9 на аппарат с мехами 9×9. Построил еще фотоувеличитель.

Член Клуба юных фотографов
АЛЕКСАНДР СИДОРОВ.

МОЙ ПЕРВЫЙ СНИМОК

Дорогие товарищи по Клубу юных фотолюбителей! У меня есть пленочная камера «Кодак», и я посылаю свой первый снимок, сделанный этим аппаратом: «На уроке русского языка в школе Дирижаблестроя (станция Долгопрудная Московской области).

ЛЕВА КРАПИВНИЦКИЙ.

РЕБЯТА!

Интересное дело задумали некоторые члены нашего клуба — сделать фотоальбом по истории своего города. Мы просим всех ребят, работающих над этой темой, присылать нам свои снимки с подробным описанием того, что изображено на них. Фотографируйте старинные здания и места вашего города, связанные с какими-либо историческими событиями, памятники и пр.

Лучшие снимки мы напечатаем в нашей газете.

Редколлегия стенной газеты за работой. Снимок прислал член клуба ЛАНДЫШЕВСКИЙ, ученик Оболонской школы (Черниговская область). Этот снимок имеет один большой недостаток. Какой — подумайте об этом, ребята, и напишите в наш клуб.

СКОРАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

ПОЧЕМУ ПОЛУЧАЮТСЯ НЕРЕЗКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ?

В фотографической практике каждого юного фотолюбителя, в особенности начинающего, часто бывают неудачи: то негатив получится плохой, то на отпечатке какие-то пятна и т. п.

Многие ребята, не зная, отчего происходят эти неудачи, часто работают вслепую и портят напрасно много ценного материала.

Чтобы помочь юным фотолюбителям в их работе, мы будем в отделе «Скорая техническая помощь» давать указания и советы, как избежать тех или иных ошибок.

Сегодня мы расскажем, отчего изображения получаются нерезкими.

Чаще всего это происходит благодаря **нерезкой наводке на фокус.** Наводку на фокус нужно производить тщательно и непременно при полном отверстии об'ектива. Если матовое стекло малопрозрачно, то матированную сторону его нужно протереть ватой, смоченной в глицерине.

Вторая причина: случается, что зимой аппарат с холода внесен в теплое помещение, об'ектив запотевает, а **при с'емке сильно запотевшим об'ективом может совсем не получиться изображение.** Чтобы избежать этого, нужно дать аппарату постоять в комнате минут 15—20, не вынимая его из футляра. **Запотевший об'ектив ни в коем случае протирать не следует.**

Третья причина: **затвор** при моментальной с'емке движущихся предметов **работал медленно.**

При с'емке движущихся предметов нужно соблюдать следующие правила: не снимать слишком близко, потому что, чем ближе предмет, тем заметнее нерезкость изображения, получающаяся при быстром движении. При этом нужно пользоваться очень быстрым затвором. Однако при слабом освещении или не особенно светосильном об'ективе получаются все же недостаточно выработанные негативы. В таких случаях лучше снять предмет на более далеком расстоянии. Здесь дается таблица приблизительного времени выдержки при с'емке движущихся предметов.

1. Смеющиеся дети, живые сцены, при которых возможен момент неподвижности,— $\frac{1}{5}$ до 1 секунды.
2. Дрессированные животные— $\frac{1}{2}$ до $\frac{1}{10}$ секунды.
3. Уличные сцены (смотря по величине фигур) — $\frac{1}{20}$ до $\frac{1}{50}$ секунды.
4. Плывущие корабли на расстоянии от 500 до 1000 метров— $\frac{1}{20}$ до $\frac{1}{50}$ секунды.
5. Плывущие корабли в большем размере и при меньшем расстоянии — $\frac{1}{50}$ до $\frac{1}{150}$ секунды.
6. Скачущие лошади, летающие птицы, бегущие люди и т. д. — $\frac{1}{100}$ до $\frac{1}{400}$ секунды.

Для моментальных снимков нужно употреблять самые чувствительные пластинки.

Наконец, четвертая причина нерезкости изображения — были **запылены линзы об'ектива.** Линзу нужно вначале обмахнуть мягкой кисточкой, а затем слегка протереть чистой мягкой тряпочкой.

В отделе «Скорая техническая помощь» мы будем давать практические советы членам нашего клуба. Ребята! Пишите о всех затруднениях, какие встречаются в вашей работе.

Детская железная дорога в колхозном саду

Вечером в одной из хат украинского села Бабчинцы собрались трое друзей. Они просматривали газеты, книги, подчеркивали там что-то красным карандашом, делали заметки в толстой тетради.

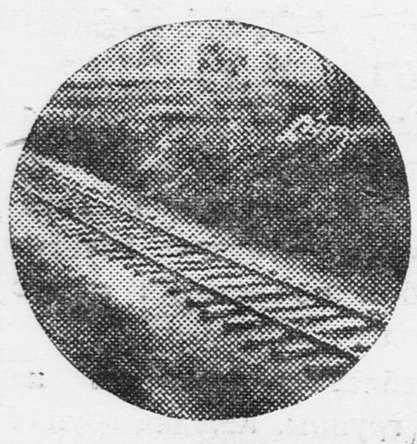
Тетрадь напоминала справочник железнодорожника. Здесь были сведения о железнодорожном полотне, профиле земляных работ, ширине шпал, упоминались костыли, рельсы, стрелки, семафоры. В некоторых местах стоял жирный вопросительный знак. Это означало: «Спросить инженера». Саша Маковецкий посмотрел на свои записи и сказал:

— Ребятам Тбилиси легче было — у них настоящая дорога рядом.

— Да, — согласился Федя Хоменко, — плохо, что наши ребята не видели железной дороги.

★

Нетрудно догадаться, что затеяли эти трое ребят. Им захотелось построить детскую железную дорогу. Проект дороги разработал Саша Маковецкий вместе с инженером одного из ближайших сахарных заводов. На собрании



Полотно детской железной дороги в селе Бабчинцы.

сельского совета Саша изложил свой проект перед активом колхозников. Он предложил строить дорогу длиной в 516 метров в колхозном саду. На этом же собрании рассказали о своем проекте двух станций дороги пионеры Деньдобрый и Гольцюк. Работая над проектом, они сами сделали все расчеты и чертежи.

Колхозники решили поддержать ребят. И вскоре после этого начались работы по постройке первой в Советском Союзе сельской детской железной дороги.

★

Начальник строительства Федя Хоменко каждый день распределял работу между бригадами, работающими на строительстве. Саша Маковецкий был главным инженером строительства. Он отвечал за техническое руководство строительства, а Федя Задрижный — за доставку материалов. В первый же день стройки Катя Барабан начала выпускать ежедневную стенную газету «Юный железнодорожник».

В самый разгар работ в управление строительства к Феде Хоменко пришли ребята.

— Саша Маковецкий поставил нашу бригаду вбивать костыли, а костылей нет,—докладывали ребята.

На строительство приехал председатель райисполкома. Федя обратился за помощью к нему, но и в районе костылей не оказалось.

Выход нашли. Решено было своими силами изготовить костыли. На помощь пришла колхозная кузница. Сахарный завод отремонтировал мотовоз и передал его детской дороге.

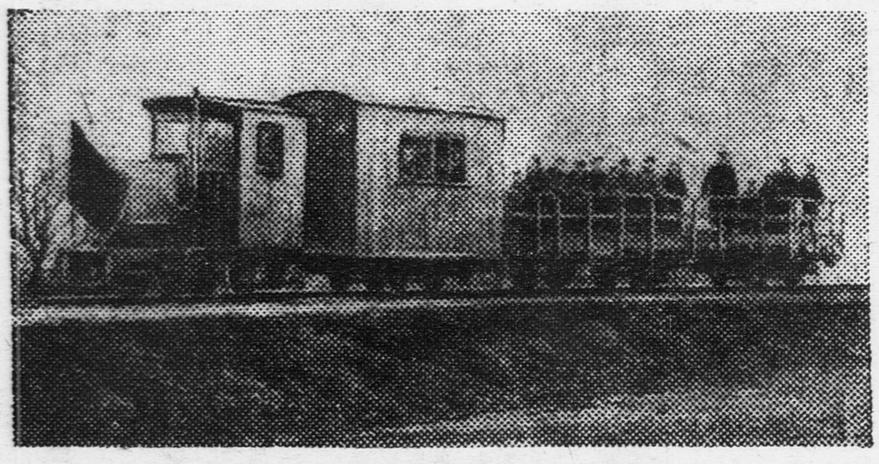
★

Своими силами, по своим проектам и чертежам построили колхозные пионеры первую в СССР сельскую детскую железную дорогу.

— Дорога готова. Сами строили, сами управляем, — сказал старший машинист Максим Деньдобрый, отправляясь в первый рейс.

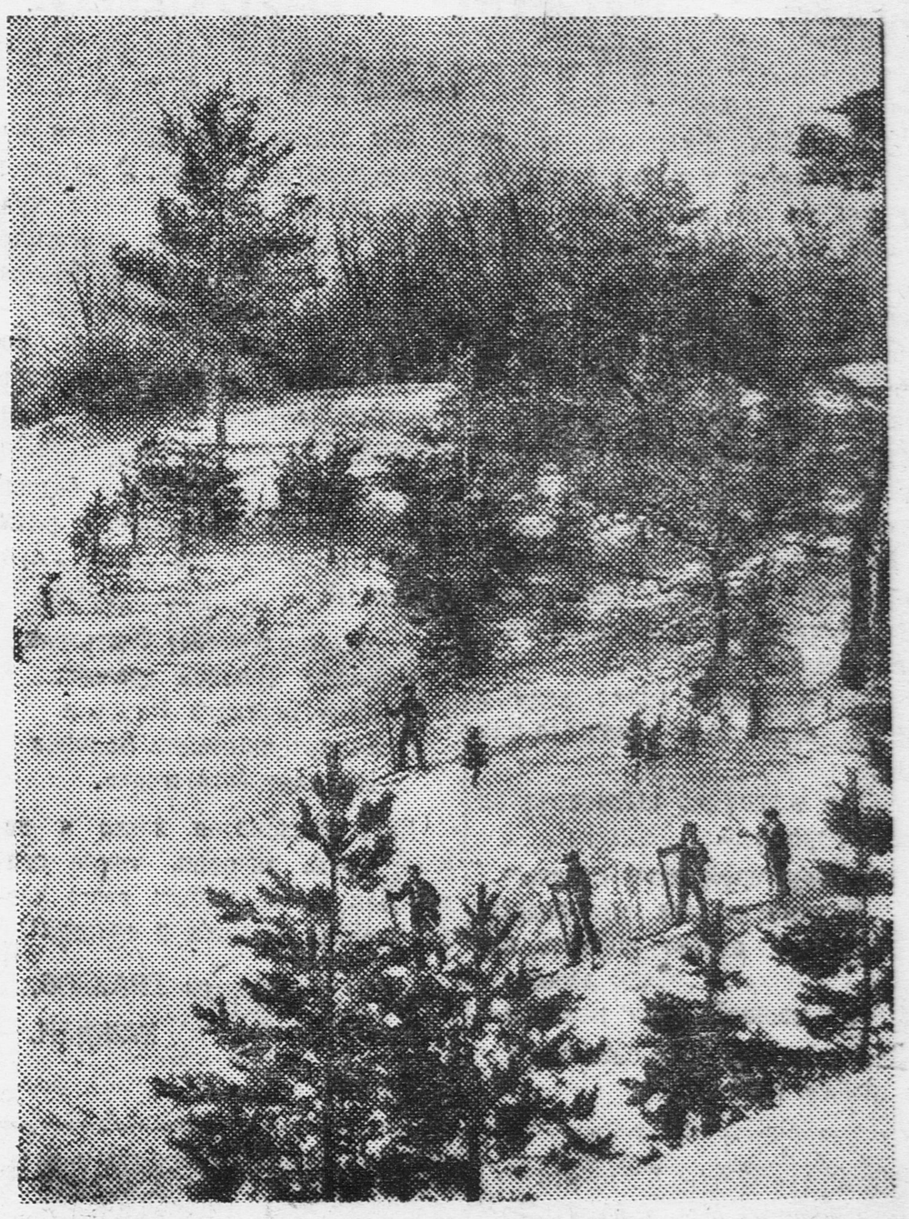
В. ПЕТРИКЕВИЧ.

Винницкая область,
Черновецкий район,
село Бабчинцы.



Поезд отправился в путь.

ХОРОШО В ЛЕСУ НА ЛЫЖАХ!



Мороз крепчает. Скрипит под лыжами снег. Хорошо зимой в лесу! (Снято в Керсунском районе Куйбышевской области).

Фотоэтюд Н. СОФЬИНА (Союзфото)

Л. КВИТКО. Перевод с еврейского С. МИХАЛКОВА

Он весел и счастлив
От пят до макушки, —
Ему удалось
Убежать от лягушки.

Она не успела
Схватить за бока
И с'есть под кустом
Золотого жука.

Бежит он сквозь чащу,
Поводит усами,
И чаща встречает
Его голосами.

Зеленые стебли,
Как сосны в лесу,
На крылья его
Осыпают росу.

Бежит он теперь
И знакомых встречает,
А маленьких гусениц
Не замечает.

Ему бы большую
Поймать на обед!
От маленьких гусениц
Сытости нет.

Он маленьких гусениц
Лапкой не тронет,
Достоинство он
Ни за что не уронит.

Ему после всех
Огорчений и бед
Всех больше добыча
Нужна на обед.

И вот наконец
Он встречает такую.

Он к ней подбегает,
От счастья ликуя.

Жирнее и лучше
Ему не найти.
Но страшно к такой
Одному подойти!

Он вертится,
Ей преграждая дорогу,
Жуков проходящих
Зовет на подмогу.

Борьба за добычу
Была нелегка.
Ее поделили
Четыре жука.

Новый стадион и Дворец спорта для пионеров и школьников столицы

Весной в Москве, на Ленинградском шоссе, на месте нынешнего Стадиона юных пионеров, начнется строительство огромного спортивного комбината для ребят столицы.

На трибунах нового стадиона смогут разместиться 20 тысяч ребят, в то время как трибуны теперешнего стадиона вмещают только 6 тысяч зрителей. На территории стадиона будут построены открытый летний бассейн для плавания и игр в водное поло, большой бетонированный велотрек, площадка аттракционов, специальный стадион для волейбола, тенниса, городков. Этот маленький стадион будет также с трибунами (на 800 зрителей).

Самое замечательное сооружение комбината — зимний дворец спорта со множеством разных комнат и зал для спортивных занятий, тиром, клубом шахматистов и шашистов, комнатой «горного солнца», душами. Зимой, в самые сильные морозы, здесь можно будет играть в волейбол, баскетбол, теннис, соревноваться в беге.

Строители украсят стадион скульптурами, фонтанами и цветниками.

Каждый день на новом стадионе сможет заниматься около 4 тысяч ребят.

В. В.

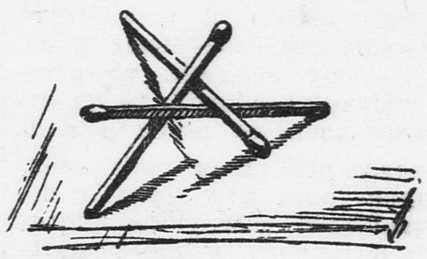
100000 почему?

Отдел ведет М. ГЕРШЕНЗОН

ФОКУС СО СПИЧКАМИ

Сейчас я положу на стол три спички, а на них поставлю коробок. При этом ни одна спичка не будет касаться стола головкой. И головки не будут прикасаться одна к другой. И к коробку головки тоже не будут прикасаться. А коробок не будет касаться стола.

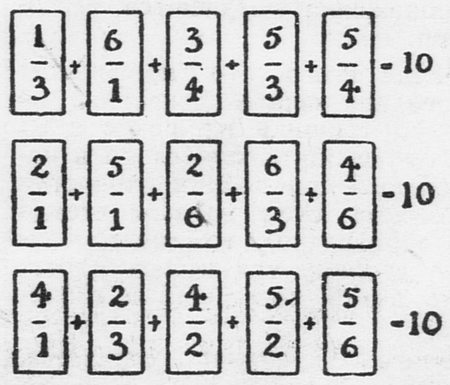
Как это делается?



Установи спички так, как изображено на рисунке, а на этот треножник поставь коробок.

„ДРОБИ В ДОМИНО“

(Ответ. Смотри «Пионерскую правду» от 20 января)



«ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА» ПОМОГЛА

КУЛАКОВ СНЯТ С ДОЛЖНОСТИ УПРАВДОМА

Управляющий домом № 19 по Немецкому переулку (Москва) Кулаков об'явил настоящую войну ребятам, живущим в этом доме. Что бы они ни начинали делать, какое бы культурное развлечение они ни затевали — Кулаков всегда и отовсюду их прогонял. Карусель, которую ребята соорудили во дворе, он сломал; кукольный театр, над созданием которого ребята трудились больше двух недель, он тоже разрушил. В волейбол играть он им запретил, угрожая отправить в милицию.

Обо всем этом ребята написали в «Пионерскую правду». По просьбе редакции пионерский отдел Бауманского райкома комсомола обследовал дом № 19 по Немецкому переулку. Все, что ребята написали, оказалось правильным. Кулаков снят с должности управляющего домом, и вместо него назначен другой.

Ребятам дали теперь возможность ходить в красный уголок дома № 3 в Посланниковом переулке.

Отв. редактор А. СТРОЕВ.

ПЕРВЫЙ ДЕТСКИЙ КИНОТЕАТР
у Большого Каменного моста.
К 100-летию со дня гибели великого русского поэта А. С. ПУШКИНА
СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО
ЮНОСТЬ ПОЭТА.
Нач. сеанс. в 11, 2.30, 4.15, 6, 7.45.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ КИНОТЕАТР
Сретенка, 19. Тел. 3-27-30.
СЕГОДНЯ детский фильм
БУЛАТ БАТЫР
Сеансы в 2 ч. и 3.30 дня.

Наш адрес: Москва, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24 (5-й этаж), редакция «Пионерской правды».
Телефоны: для справок—Д 3-33-29, секретариат—Д 3-33-25, отдел писем—Д 3-33-27, отдел информации—Д 3-30-00, отделы школы и пионеров—Д 3-33-24.
Уполномоченный Главлита № В—25989. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 160.